



MACAO et COSMAGE

# Macao et Cosmage, Galerie Associative



## Le Catalogue





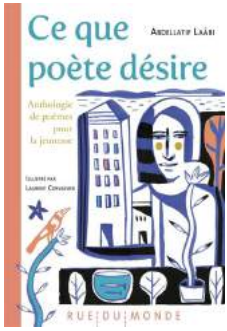
# Edito

**MACAO ET COSMAGE** Depuis sa création, l'association Macao et Cosmage s'est donné pour mission de promouvoir la création artistique en littérature jeunesse. En effet, l'illustration, dans les albums jeunesse, est souvent la première rencontre des enfants avec l'univers de l'art. Aussi, élever l'image du livre au rang d'œuvre d'art, en donnant à voir les originaux, représente un enjeu important. Organiser des événements, tels expositions, rencontres et ateliers autour des artistes, dans les Centres culturels, Maisons communes, bibliothèques, librairies a ainsi permis au public toulousain, scolaires, professionnels du livre et de l'enfance, habitants des quartiers, adultes et enfants de rencontrer l'art.

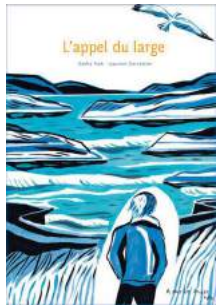
Aujourd'hui, Macao et Cosmage se propose d'étendre le territoire de ses interventions, d'en développer les formes afin d'inscrire ces œuvres d'art dans le quotidien de structures différentes ou inattendues et dans des secteurs plus éloignés. Pour ce faire, l'association élabore des expositions modulables en fonction des moyens et des lieux. Chaque exposition est alors accompagnée de documents présentant l'artiste et de ses livres. L'équipe des bénévoles de l'association propose une aide à la médiation.

Ce fonds d'expositions itinérantes est donc la prolongation de la galerie associative, qui devient ainsi une véritable « Galerie hors les murs ».

# Laurent Corvaisier



Né au Havre en 1964, il fait ses études à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. Il vit à Paris, où il enseigne aux Arts Décoratifs (EnsAD) et au lycée d'arts graphiques Corvisart. Outre sa fonction d'enseignant et parallèlement à ses publications, il n'a jamais cessé de développer un travail personnel de peintre et de graveur. Il expose régulièrement en France et à l'étranger et anime des ateliers. Il réalise des fresques, nombre de lieux lui proposent de peindre leurs murs.



Illustrateur bien connu, il publie depuis le début des années 90 de nombreux albums, chez Rue du Monde, mais aussi chez Albin Michel, Gallimard, Didier, Oskar, Circonflexe, A pas de loups...



Laurent Corvaisier dessine en fait tout le temps ! Une générosité artistique qui ressemble à l'homme qu'il est. Intéressé par le monde dans lequel il vit, il fait partie de ces artistes qui aiment porter l'art dans la cité. Voyages et rencontres le nourrissent d'images et d'ambiances.

Il a accepté d'être le parrain de notre association. Il a aussi été le premier artiste exposé, en 2015.

Deux expositions sont proposées à la location

## Les sérigraphies et les fresques

Cette exposition comprend :

2 fresques réalisées en public ;

8 sérigraphies, noir et blanc et noir, blanc et rouge ;

Elle peut cependant être divisée en 2 petites expositions selon le budget et l'espace.



## Les fresques



Acrylique sur bois, réalisée en public 150 x 200 cm  
Performance-lecture par C. Vaniscotte de  
*Je suis un humain qui peint*. Toulouse, 2015



Acrylique sur papier, réalisée en public 150 x 800 cm.  
Performance-battle avec Mondé, artiste du graff, Toulouse, 2015

## Les sérigraphies



7 sérigraphies Noir et blanc, 1 sérigraphie Rouge et Noir, 76 x 56 cm  
Sérigraphies encadrés Chêne clair. Dimension encadrées : 83 x 63 cm

### Tarifs :

Location Fresques : 220 €/mois

Location Sérigraphies : 330 €/mois

Location de l'exposition complète : 500 € / mois

Durée minimum de location : 2 semaines

# Laurent Corvaisier



## Les oiseaux conteurs

37 Originaux du livre *Les oiseaux conteurs*,  
texte de Rolande Causse, Nane et Jean Luc Vézinet. Circonflexe, 2015

Peintures gouaches et acryliques sur papier BFK rives 250 g  
Cadres chêne clair deux dimensions 40x50 cm et 50x70 cm



## Tarifs :

Exposition complète : - 37 tableaux 400 €/semaine (2 semaines minimum)  
350 € la 3ème semaine ou 1500 €/mois

Expositions partielles : - 20 tableaux : 225 €/semaine (2 semaines minimum),  
200 € la 3ème semaine ou 850 €/mois  
- 10 tableaux 180 €/semaine (2 semaines minimum),  
160 € la 3ème semaine ou 600 € / mois

Transport, montage et démontage compris.

Chaque exposition comprend : le livre ; une fiche artiste Bio/Biblio, un film interview de l'artiste, une malle de livre, un carnet de jeu, un modèle d'affiche à compléter.

# Anne Brouillard

Anne Brouillard vit en Belgique, où elle s'est formée à l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Elle est auteure et illustratrice d'une quarantaine de livres dans lesquels on retrouve une observation délicate de la nature et de la place de l'être humain ainsi que l'importance du quotidien qu'elle habille de lumière et de poésie.

Elle publie son premier album en 1990, *Trois chats*, un album sans texte très vite reconnu, il a été annonciateur du talent d'Anne Brouillard et a été rapidement édité en Allemagne et aux USA. Son travail a été récompensé par de nombreux prix.

**Pikkeli Mimou**, Pastel, 2020

*Le pays des Chintiens, 2 : Les îles*, L'École des loisirs, 2019

*Le pays des Chintiens, 1 : La grande forêt*, L'École des loisirs, 2016

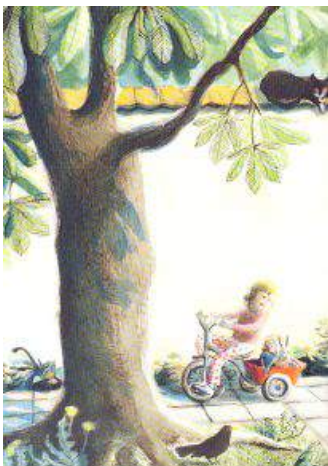
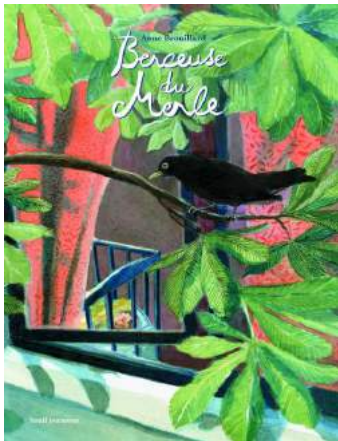
*Les aventuriers du soir*, les Éditions des Éléphants, 2015

*Petit somme*, Seuil jeunesse, 2014

*Berceuse du merle*, Paris, Éditions du Seuil Jeunesse, 2011

## Anne Brouillard, Habiter

**Exposition** : 20 tableaux cadres chêne clair (40x50 et 50x70cm)

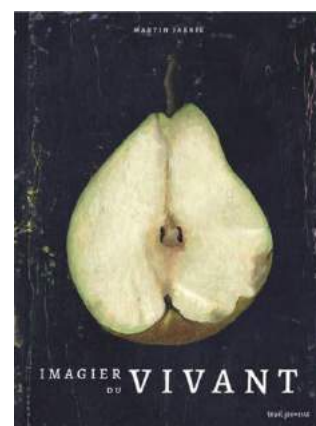


**Tarif** : Location de l'exposition  
250€ / semaine ou 1250€ / mois

# Martin Jarrie



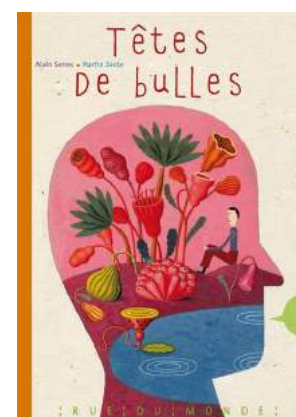
Fortement attiré par le surréalisme, nourri d'art brut et d'art contemporain, il puise son inspiration dans les images de son enfance vendéenne. S'il revendique ses influences qui vont des primitifs italiens aux vieux catalogues Manufrance en passant par les gravures anatomiques du XVIIIème, Martin Jarrie s'appuie sur l'observation méticuleuse et obstinée des objets, des lieux, des êtres vivants pour mieux s'en libérer. Peintre hyperréaliste à ses débuts, il a changé de style pour une expression plus libre plus picturale, en même temps qu'il adoptait son nom d'artiste.



Il travaille pour la presse. On peut voir ses peintures dans *Télérama*, *Le Monde*, *Libération*, *Le Nouvel Observateur*, *La Vie*, *XXI* en France et pour le *New-Yorker* ou le *Bloomberg Magazine* aux Etats-Unis, entre autres... Du côté de l'édition, deux de ses livres ont reçu la Mention spéciale à la Foire Internationale du livre de jeunesse de Bologne, *Hyacinthe et Rose* en 2011 et *Rêveur de cartes* en 2013.



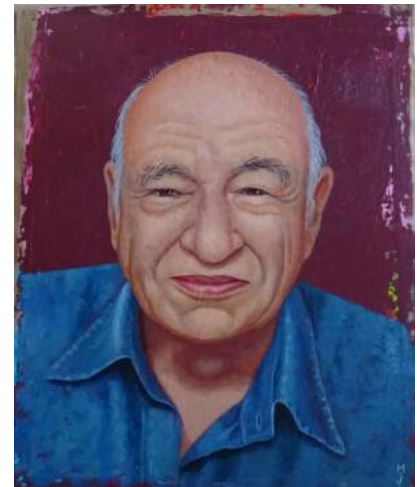
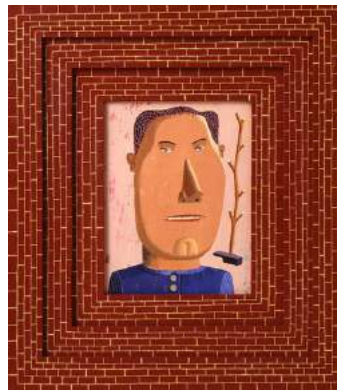
Des expositions lui sont régulièrement consacrées en France et ailleurs. En 1997, Il a reçu le grand prix de la Biennale internationale de l'illustration de Bratislava. De nombreuses expositions attestent de son travail d'artiste.





---

## Portraits et autres imaginaires



**L'exposition** : Peintures, acrylique et gouache, collages, 19 originaux de différents formats

Portraits hyper réalistes, commandes pour la presse et travaux personnels fruits de son imagination.

Avec les originaux : une mallette de livres ; dossier de présentation ; une interview dans son atelier ; médiation et animation possibles,

Le transport des œuvres et l'accrochage sont assurés par Macao et Cosmage.  
L'assurance des œuvres pendant l'exposition est prise en charge par le loueur.  
L'adhésion à l'association, au titre de collectivité, est demandée.

**Tarifs** : Location de l'exposition : 1500 € / mois

# Bruno Heitz

Dessinateur d'histoires, c'est ainsi qu'il se présente.

Un évident bonheur à créer et innover anime ses illustrations, depuis les encres, gouaches et aquarelles de ses débuts auxquels se mêleront collages et papiers déchirés, jusqu'aux linogravures sur papiers collés, bois et contreplaqués découpés et peints à l'acrylique.



À l'âge de 18 ans, il prend son vélo, élément omniprésent dans ses livres, pour aller vivre en Italie. Après 700 km de nationale 7, il arrive à Arles et y fait étape pour une vingtaine d'années. Autodidacte, passionné de dessin, Bruno Heitz commence par vendre ses productions sur les marchés et multiplie les petits boulots. Il édite lui même ses premiers livres en noir et blanc. Dès les années 90 il s'implique dans la jeune maison d'édition Circonflexe, il y publie la série sur le monde enseignant, puis les Jojo. Il se fait mieux connaître du public avec le loup, son héros préféré, et la série Les loupiots chez Hachette. Il se passionne pour la linogravure et expérimente la gravure sur bois. Il multiplie les techniques.

## Dans l'atelier de Bruno Heitz

Ses différentes techniques d'illustration



*46 originaux tirés d'albums. Gravures, linogravures, collages et aquarelles.*

Dont 23 cadres en chêne moyen avec marie-louise ivoire et anthracite. Dimension encadrés : 40 x 50 et 60 x 80 cm

**L'exposition :** illustrations originales tirées des albums : Terrible, Pas si bête, Monsieur Buvard, Histoire connue, Les Loupiots et la chèvre de Mr Seguin et Jojo ; 1 mallette de livres ; 1 dossier de présentation ; médiation et animation possibles (le Casalino jeu de sérigraphies). Elle peut cependant être divisée en petites expositions selon le budget et l'espace. Le transport des œuvres est assuré par Macao et Cosmage. L'assurance des œuvres est prise en charge par le loueur. L'adhésion à l'association, au titre de collectivité, est demandée.

**Tarifs :** Location de l'exposition complète : 700 € / mois

# Fiche de réservation

Organisme .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Mail : .....

Nom du responsable : .....

Souhaite réserver du ..... au .....

Nom de l'exposition	Coût mensuel	Durée	Total
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Laurent Corvaisier, Les oiseaux conteurs, exposition complète</b>	1500,00 €		
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Martin Jarrie, Portraits et autres imaginaires</b>	1500,00 €		
<input type="checkbox"/> <b>Laurent Corvaisier, Fresques</b>	220,00 €	.....	.....
<input type="checkbox"/> <b>Laurent Corvaisier, Sérigraphies</b>	330,00 €	.....	.....
<input type="checkbox"/> <b>Laurent Corvaisier, Exposition complète</b>	500,00 €	.....	.....
<input type="checkbox"/> <b>Anne Brouillard, Exposition complète</b>	1250,00 €	.....	.....
<input type="checkbox"/> <b>Dans l'atelier de Bruno Heitz, exposition complète</b>	700,00 €	.....	.....
<b>Total</b>			.....

(Les expositions peuvent être louées à la quinzaine ou au mois)



# MACAO ET COSMAGE

Macao et Cosmage, Galerie associative  
[WWW.MACAO-COSMAGE.FR](http://WWW.MACAO-COSMAGE.FR) - [contact@macao-cosmage.fr](mailto:contact@macao-cosmage.fr)