

Le Ti'stival : salon du livre jeunesse

Sainte-Croix-Volvestre

Vendredi 25 mai

I. Auteures et illustratrices invitées :

- **Mélanie Rutten : plasticienne, auteure-illustratrice**



Née en 1974 en Belgique, Mélanie Rutten passe son enfance au plus près de la nature en Amérique centrale et en Afrique avant de retrouver Bruxelles à l'adolescence.

Après des études de photographie à Bruxelles au « 75 », elle entame son parcours autodidacte vers l'illustration.

En 2001, elle suit des ateliers en illustration avec Montsé-Gisbert à St-Luc et Kitty Crowther à La Gaumette.

En 2006, elle propose son projet « Mitsu » aux éditions MeMo. C'est le début d'une longue collaboration autour de sa tétralogie « Mitsu, un jour parfait » (2008), « Okö, un thé en hiver » (2010), « Elliott et Nestor, l'heure du matin » (2011) et « Nour, le moment venu » (2012), tous récompensés par de nombreux prix.

En 2013, elle change de format et de technique avec « L'Ombre de Chacun », paru en juillet aux éditions MeMo. Naviguant tour à tour entre le dessin et le collage, son univers graphique à destination des enfants et des adultes naît tantôt de crayons, feutres et brou de noix, tantôt de ciseaux, photos noir et blanc et papiers découpés...

Mélanie Rutten anime des ateliers d'écriture et d'illustration pour tous âges et tous publics. Elle vit et travaille à Linkebeek, près de Bruxelles.



<http://www.melanierutten.com/index.php>

Niveaux des classes conseillés : de la grande section au CM1/CM2

La rencontre : 3 classes seulement pourront participer à une rencontre avec Mélanie Rutten. Elle les introduira dans son univers graphique en leur faisant expérimenter les techniques qu'elle utilise. La rencontre prendra la forme d'un atelier.

- **Pauline Kalioujny, plasticienne, auteure-illustratrice**



Pauline Kalioujny est née à Paris en 1983, de père ukrainien et de mère française. Elle est plasticienne, et auteure-illustratrice d'albums pour petits et grands. Dans ses livres, elle aime travailler au corps le lien entre mot et image, la symbolique des couleurs, ou encore le thème du lien de l'Homme à la Nature. Elle développe également un travail sur de grands formats peints et gravés, représentant un monde végétal transfiguré. Son art de la linogravure et des encres confère un charme singulier à des images qu'anime un texte aussi simple qu'efficace.

<https://paulinekalioujny.com/>



Bibliographie :

Promenons-nous dans les bois, Pauline Kalioujny, Thierry Magnier, 2017.

Voilà l'hiver, Pauline Kalioujny, Seuil Jeunesse, 2017.

Panda Pauline Kalioujny, Thierry Magnier, 2015.

Un jardin en hiver, Pauline Kalioujny, Thierry Magnier, 2014

Le goût de la pêche Chun-Liang Yeh, illustrations Pauline Kalioujny, HongFei cultures, 2013.

L'île oubliée, Jacqueline Heissat, illustrations Pauline Kalioujny, Dadoclem, 2012.

Face au tigre Chun-Liang Yeh, illustrations Pauline Kalioujny, HongFei cultures, 2010.

Une touche de couleurs, Pauline Kalioujny, HongFei cultures, 2009.

Niveaux des classes conseillés : de la moyenne section au CM1/CM2

La rencontre : 5 classes en tout pourront participer à une rencontre avec Pauline Kalioujny (3 sur le salon et 2 en médiathèques). Lors de ses rencontres, elle propose des lectures-spectacles de ses albums pour les maternelles et une discussion autour de son travail et un travail plastique pour les plus grands.

- **Natali Fortier : auteure-illustratrice, plasticienne**



Natali Fortier, de nationalité franco-canadienne est née à Houston, aux Etats-Unis. Elle vit et peint en France, à Chalette-sur-loing.

Elle a fait ses études d'abord à l'Atelier Saint-Jacques à Québec, puis à l'Academy of Art de San Francisco et enfin à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Ses premiers dessins sont publiés dans le magazine Littéraire, Lire et Le monde. Outre ses dessins de presses, elle réalise des expositions personnelles ou de groupe, en France et à l'étranger, et est l'auteure ou l'illustratrice d'une trentaine de livres. Son premier livre en tant qu'auteure illustratrice Lili Plume (Albin Michel) a été récompensé par le prix Octogone et le prix Goncourt Jeunesse. Créatrice plasticienne à l'imaginaire généreux, Natali Fortier aime explorer et expérimenter : livre de papier ou de terre, personnage en volume, mobilier, sculpture, jeux, masques, expositions... Son envie d'inventer et de donner est immense et multiforme. Elle manie avec égale adresse le pastel, l'huile, le crayon à mine, le plâtre, le bois, le carton, la terre... Ses réalisations disent la fragilité des êtres, la beauté de la petitesse et de la folie, la poésie du quotidien et du simple, la force poétique des objets et la nécessité des regards de côté, des décalage humbles et rieurs. Son sens du jeu et la puissance de sa palette colorée savent restituer les sentiments et les émotions de ce territoire frais et aventureux qu'est l'enfance. Artiste bricoleuse, elle sait partager son goût du faire dans des médiathèques, des écoles ou des ateliers en direction des enfants et adultes hospitalisés. (Lucette Savier ,éditrice chez Albin Michel)



<https://natalifortier.autoportrait.com/>

Bibliographie non exhaustive :

MARCEL ET GISELLE, Natali Fortier, Rouergue – 2015.
REVIENS ! Olivier Douzou, Illustrations Natali Fortier, Rouergue – 2013.
LA FOLLE JOURNÉE DE COLIBRI, Natali Fortier, Albin Michel Jeunesse – 2013.
PLUPK, Olivier Douzou, Illustrations Natali Fortier, Rouergue – 2012.
CONTE BASCULE, Natali Fortier, L'Art à la Page – 2011.
MON BEAU SOLEIL, Natali Fortier, Albin Michel Jeunesse – 2010.
ZOO, Natali Fortier, L'Art à la Page – 2008.
SUR LA POINTE DES PIEDS, Natali Fortier, Atelier du Poisson soluble – 2008.
MATHURIN, Natali Fortier, Albin Michel Jeunesse – 2006
LILI PLUME, Natali Fortier, Albin Michel Jeunesse – 2004

Niveaux des classes conseillés : de la maternelle au CM1/CM2.

La rencontre : 6 classes en tout pourront participer à une rencontre avec Natali Fortier (3 sur le salon et 3 en médiathèques). Elle réalisera un atelier pour faire découvrir son univers aux enfants. Il est conseillé de coupler cette rencontre avec la visite de l'exposition des originaux de Natali Fortier, réalisée avec la galerie Macao et Cosmage.

- Quitterie Simon, auteure

Quitterie Simon est née dans les Pyrénées en 1970. Elle en a gardé le goût des torrents, des forêts et elle en ramène parfois quelques arbres, quelques ours ou d'étranges personnages... Elle vit avec eux au bord de l'océan, à La Rochelle, ou à Paris, au cœur du marché africain. Tout cela fait de drôles d'histoires !



Bibliographie

Une recette top secrète, Nathan, janvier 2016
Un ours dans la bergerie, Thierry Magnier, avril 2015
Le renard perché, Casterman, août 2014
Je ne veux pas lire, Milan Poche Benjamin, août 2014
La star de l'année, Oskar jeunesse, août 2014
La soupe aux crabes, Oskar jeunesse, août 2014
David, le berger devenu roi, Nathan, avril 2013
Comment j'ai retrouvé mon papi, Nathan, avril 2013
Philomène : le plus beau des dessins, Milan, avril 2010
Pas d'école pour Tisha, Milan, mars 2010
1,2,3, nous irons au bois, Casterman, août 2008
Une soupe 100% sorcière, P'tit Glénat, octobre 2007

Niveaux des classes conseillés : du CE1 au CM2

La rencontre : Quitterie Simon rencontrera en priorité les 8 classes engagées dans la correspondance autour de l'écriture de son roman.

- Paule Battault, auteure

Paule Battault est née en 1981 en Bourgogne. C'est peut-être la raison pour laquelle elle compare volontiers les bonnes histoires aux bons vins, c'est d'abord une affaire de goût. Une bonne histoire est donc une histoire qui s'apprécie quel que soit l'avis des autres. Une histoire qui donne envie de la partager, mais aussi de la décortiquer, de savoir ce qu'elle a dans le ventre.

Journaliste jeunesse depuis plusieurs années à Toulouse, Paule Battault a notamment travaillé au sein des rédactions de Petites Mains, Wakou, Toupie, Picoti et Histoires pour les petits. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef adjointe du magazine *Moi je lis*.



Bibliographie :

Rends-moi mon nez ! ill. Amélie Falière, Seuil jeunesse février 2015
Petit Manuel pour aller sur le pot, ill. Anouk Ricard, Seuil jeunesse juin 2014
Petit Manuel pour aller au lit, ill. Anouk Ricard, Seuil jeunesse avril 2016
Petit Manuel pour passer à table, ill. Anouk Ricard, Seuil jeunesse mars 2017
L'oiseau, ill. Marie Caillou, Seuil jeunesse juin 2016
Le loup à la bonne odeur de chocolat, ill. Maud Legrand, Elan vert mars 2015
Mes chasses au trésor, ill. Eléonore Della Malva, Rustica mars 2016
Mon cahier d'activités : la ferme, ill. Gal Weizman, Rustica mai 2017
Joyeux anniversaires ! ill. Emilie Lapeyre, Milan éditions mars 2014
Devinez coa ! ill. Vincent Boudgourd, Milan éditions février 2016
Renart et la pêche à la queue, ill. Nathalie Ragondet, Milan éditions septembre 2016
Mes petits instruments de musique, ill. Julie Mercier, Milan éditions mai 2017
L'attrape cauchemar, ill. Charlotte Ameling, Milan éditions avril 2017

Les titres de la collection « Mes tout p'tits docs » illustrés par Charlotte Ameling

Niveaux des classes conseillés : maternelle

La rencontre : Paule Battault rencontrera les classes de Lasserre et de Massat qui sont engagées dans le Prix des Incos.

II. Expositions

- Les originaux de Natali Fortier : « Héros et personnages »

Proposée par la galerie Macao et Cosmage, l'exposition présente 12 illustrations originales provenant de 7 albums différents.

La médiation : visite commentée de l'exposition et lectures.

Niveau : tout niveau



- Katsumi Komagata



Katsumi Komagata est né au Japon en 1953. Il a étudié le graphisme avant de devenir designer. À la naissance de sa fille il entre dans le monde des livres pour petits. Katsumi Komagata pense le livre comme un objet d'art. Il travaille les formes et les couleurs, joue avec les matières et attache une importance capitale à la qualité du papier et de l'impression.

Outre ses ouvrages, l'exposition présente 4 tableaux à manipuler, des tapis-jeu, un cadre de présentation de l'artiste. **Sur le stand des médiathèques ?**

La médiation : découverte de l'œuvre de Komagata, lectures et manipulation.

Niveau : tout niveau

- Christian Voltz



Auteur et illustrateur strasbourgeois, Christian Voltz se distingue par ses illustrations faites de bric et de broc, de fil de fer et de bout d'boulons. Entre humour et tendresse, ses albums ne sont jamais dénués de messages, d'attention aux petits, aux exclus ou à la nature. A travers cette exposition, l'artiste nous partage sa technique et ses secrets. Il nous invite à « faire du Christian Voltz », à partir de 12 planches de travaux pratiques. Il nous embarque dans son monde, où les fonds de tiroir et de grenier reprennent superbement vie. Une expo à voir, à lire, à expérimenter !

La médiation : découverte de l'œuvre de Christian Voltz, lectures et atelier.

Niveau : tout niveau