



Macao et Cosmage, Galerie Associative



Le Catalogue

Crédits

Couvertures des livres utilisées en pages 4 et 6

Laurent Corvaisier

Ceci est mon carnet de dessin, Rue du monde, 2016

Ce tigre a avalé mon carnet de dessin, texte d'Alain Serres, Rue du monde, 2016

L'indien dans la nuit blanche, texte de Didier Lévy, Oskar Editeur, 2014

Le petit zoo de l'Oulipo, textes de l'Oulipo, Rue du monde, 2015

Je suis un humain qui peint, texte d'Alain Serres, Rue du monde, 2010

Natali Fortier

L'amour ça vaut le détour, Albin Michel, 2016

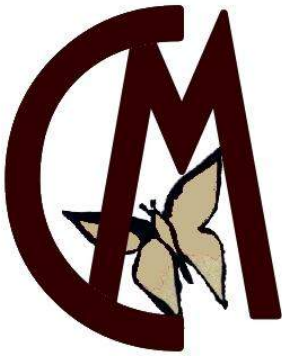
D'une rive à l'autre, texte de Cécile Roumiguière, A pas de loup, 2016

Marcel et Giselle, Editions du Rouergue, 2015

La folle journée de Colibri, Albin Michel, 2013

Plupk, texte d'Olivier, Editions du Rouergue, 2012

Edito



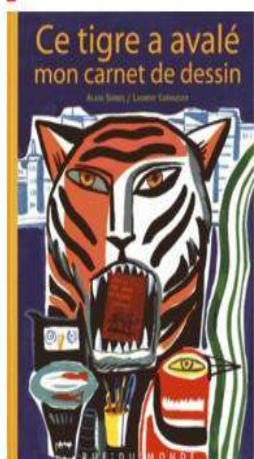
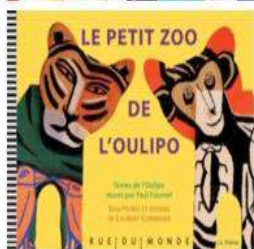
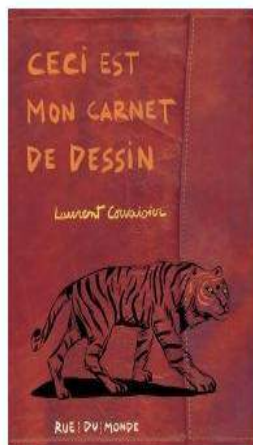
Depuis sa création, l'association Macao et Cosmage s'est donné pour mission de promouvoir la création artistique en littérature jeunesse. En effet, l'illustration, dans les albums jeunesse, est souvent la première rencontre des enfants avec l'univers de l'art. Aussi, élever l'image du livre au rang d'œuvre d'art, en donnant à voir les originaux, représente un enjeu important.

Organiser des événements, tels expositions, rencontres et ateliers autour des artistes, dans les Centres culturels, Maisons communes, bibliothèques, librairies a ainsi permis au public toulousain, scolaires, professionnels du livre et de l'enfance, habitants des quartiers, adultes et enfants de rencontrer l'art.

Aujourd'hui, Macao et Cosmage se propose d'étendre le territoire de ses interventions, d'en développer les formes afin d'inscrire ces œuvres d'art dans le quotidien de structures différentes ou inattendues et dans des secteurs plus éloignés. Pour ce faire, l'association élabore des expositions modulables en fonction des moyens et des lieux. Chaque exposition est alors accompagnée de documents présentant l'artiste et de ses livres. L'équipe des bénévoles de l'association propose une aide à la médiation.

Ce fonds d'expositions itinérantes est donc la prolongation de la galerie associative, qui devient ainsi une véritable « Galerie hors les murs ».

Laurent Corvaisier



Né au Havre en 1964, il fait ses études à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. Il vit à Paris, où il enseigne aux Arts Décoratifs (EnsAD) et au lycée d'arts graphiques Corvisart. Outre sa fonction d'enseignant et parallèlement à ses publications, il n'a jamais cessé de développer un travail personnel de peintre et de graveur. Il expose régulièrement en France et à l'étranger et anime des ateliers d'arts plastiques.

Illustrateur bien connu, il publie depuis le début des années 90 de nombreux albums, chez Rue du Monde, mais aussi chez Albin Michel, Gallimard, Didier, Oskar, Circonflexe,...

Laurent Corvaisier a accepté d'être le parrain de notre association. Il a aussi été le premier artiste exposé, en 2015.

Laurent Corvaisier dessine en fait tout le temps ! Une générosité artistique qui ressemble à l'homme qu'il est. Intéressé par le monde dans lequel il vit, il fait partie de ces artistes qui aiment porter l'art dans la cité. Voyages et rencontres le nourrissent d'images et d'ambiances.

L'exposition complète comprend :

- 2 fresques réalisées en public ;
- 8 sérigraphies, noir et blanc et noir, blanc et rouge ;
- 1 mallette de livres ;
- 1 dossier de présentation de l'artiste ;
- 2 documents vidéos : une interview de Laurent Corvaisier au centre culturel Bellegarde et une master-classe au lycée des Arènes (Toulouse).

Elle peut cependant être divisée en 2 petites expositions selon le budget et l'espace. Le transport des œuvres est assuré par Macao et Cosmage. L'assurance des œuvres est prise en charge par le loueur. L'adhésion à l'association, au titre de collectivité, est demandée.

Laurent Corvaisier

Les fresques



Acrylique sur bois, réalisée en public 150 x 200 cm
Performance-lecture par C. Vaniscotte de
Je suis un humain qui peint. Toulouse, 2015



Acrylique sur papier, réalisée en public 150 x 800 cm.
Performance-battle avec Mondé, artiste du graff, Toulouse, 2015

Les sérigraphies



7 sérigraphies Noir et blanc, 1 sérigraphie Rouge et Noir, 76 x 56 cm
Sérigraphies encadrées Chêne clair. Dimension encadrées : 83 x 63 cm

Tarifs :

Location Fresques : 220 €/mois

Location Sérigraphies : 330 €/mois

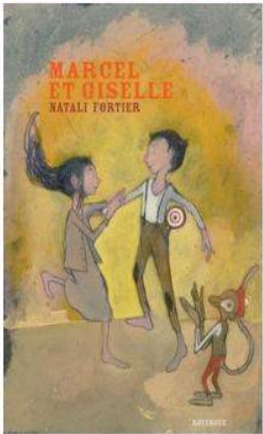
Location de l'exposition complète : 500 € / mois

Durée minimum de location : 2 semaines

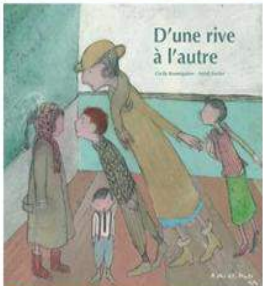
Natali Fortier



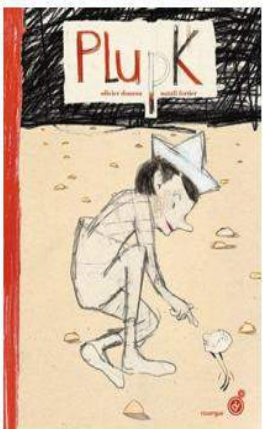
Créatrice plasticienne à l'imaginaire généreux et virevoltant, elle sculpte, grave, peint, bricole, détourne, invente et partage son enthousiasme. Avec humour, audace et poésie, Natali Fortier réveille, bouscule, surprend et interroge le monde, l'enfance, les joies et les douleurs de la vie.



Après des études au Québec, aux Etats-Unis et enfin à Paris, cette artiste franco-canadienne a choisi la France pour installer son atelier. Très tôt, elle s'expose en galeries d'art et travaille pour la presse. Sa rencontre avec Olivier Douzou, dans les années 2000, lui fait découvrir l'univers du livre jeunesse. Natali s'empare de ces espaces de créativité et de liberté pour tout d'abord, illustrer les textes de grands noms telle Minne.

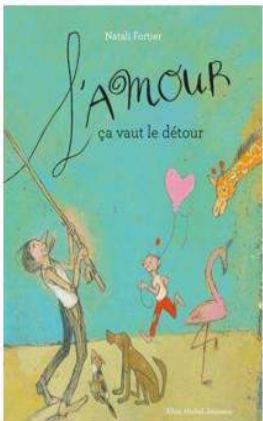


En 2004, *Lili Plume* (Albin Michel) la consacre en tant qu'auteure-illustratrice. Depuis, Natali Fortier poursuit son œuvre de créatrice à part entière de livres jeunesse, avec notamment *Marcel et Giselle* (2015) et *L'amour ça vaut le détour* (2016).



L'exposition complète comprend :

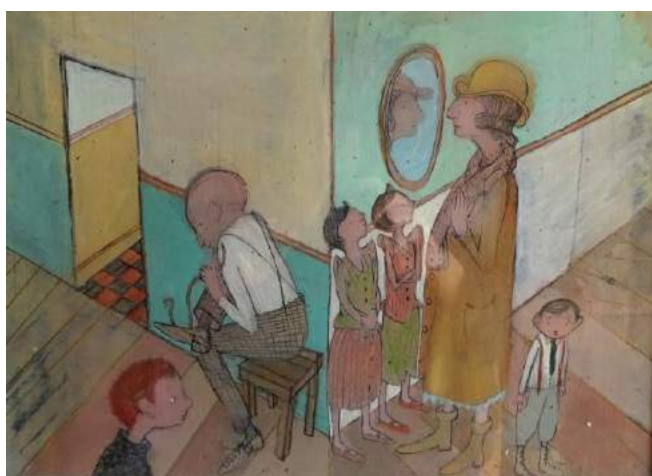
- 12 illustrations originales tirées des albums : *Lili Plume*, *Mathurin*, *Entre deux rives*, *Marcel et Gisèle*, *Graine de petits monstres*, *L'amour ça vaut le détour* et *La folle journée du colibri* ;
- 1 mallette de livres ;
- 1 dossier de présentation de l'artiste ;
- 1 document vidéo : une interview de Natali Fortier réalisée dans son atelier.



Elle peut cependant être divisée en 2 petites expositions selon le budget et l'espace. Le transport des œuvres est assuré par Macao et Cosmage. L'assurance des œuvres est prise en charge par le loueur. L'adhésion à l'association, au titre de collectivité, est demandée.

Natali Fortier

Les originaux d'albums



12 originaux tirés d'albums. Gouache, encre et crayons. 30 x 40 cm
Encadrement chêne moyen avec marie-louise Ivoire. Dimension encadrées : 40 x 50 cm

Tarifs :

Location demi-exposition : 220 €/mois

Location de l'exposition complète : 500 € / mois

Durée minimum de location : 2 semaines

Organisme

Adresse :

.....

Téléphone :

Mail :

Nom du responsable :

Souhaite réserver du au

Nom de l'exposition	Coût mensuel	Durée	Total
<input type="checkbox"/> Laurent Corvaisier, Fresques	220,00 €	_____	_____
<input type="checkbox"/> Laurent Corvaisier, Sérigraphies	330,00 €	_____	_____
<input type="checkbox"/> Laurent Corvaisier, Exposition complète	500,00 €	_____	_____
<input type="checkbox"/> Natali Fortier, ½ exposition	220,00 €	_____	_____
<input type="checkbox"/> Natali Fortier, Exposition complète	500,00 €	_____	_____
Total			_____

(Pour rappel : les expositions peuvent être louées à la quinzaine ou au mois, voire plusieurs mois)